

今月の主張

夢を追求する健保組合の仕事 加入者の健康と職場の活力を支援 —事業主との一体感が育む基盤—

わが国の医療保険制度は、主に働き方で加入する制度＝保険者が異なります。サラリーマンやOL、公務員などは、「被用者保険」というグループの医療保険に入り、被用者保険は大きく健康保険組合、協会けんぽ（全国健康保険協会）、共済組合で構成されます。企業や団体など職場を基本に、そこで働く従業員とその家族を対象としているため、「職域保険」とも呼ばれます。

一方、自営業者や定年退職後の方がたは住所地を所管する医療保険に加入します。これを「地域保険」と言います。地域保険は市区町村が保険者となって運営する国民健康保険が代表例ですが、75歳以上の高齢者が加入する後期高齢者医療制度も地域保険の1つです。生活保護の受給者など一部の方を除き、すべての国民がいずれかの医療保険制度に加入しており、「国民皆保険」といわれています。

医療保険制度は、加入者が病気やケガで医療を受けた場合、医療費の1部を保険から給付します。給付の割合は原則としてかかった医療費の7割です。残りの3割は医療機関の窓口で負担しますが、医療費の負担が少なくてすむ仕組みは、国民の健康と安心に大きく役立っているのです。

日本人の平均寿命は男女とも80歳（2013年に生まれた子どもの平均余命は男性80・21歳、女性86・61歳）を超え、世界最高レベルに達しています。安心して医療を受けられる医療保険制度の仕組みが、こうした成果に大きな役割を果たしていると考えられています。

一方、平均寿命と比較して「健康寿命」という言葉があります。日常生活に大きな支障がなく自立した生活をおくれる期間を指しますが、こちらは平均寿命に対し男性は約9歳、女性は約13歳、短くなっています。つまり、寿命を迎えるまでの約10年間、多くの方が不健康な生活をおくらざるを得ない状況にあります。

このため、健康寿命を延ばして平均寿命との開きを縮めることが重要な課題となっています。医療保険制度は、医療費を賄うだけではなく、こうした役割も担っているのです。

「健康保険」という名称は、公的な医療保険制度のみ使用できるもので、民間の医療保険や生命保険の商品名には使うことができません。さらに、「健康保険」の下に付く「組合」には支えあいの意味があります。支えあうのは、加入者同士と加入者が働く企業や団体です。企業や団体のことを事業主と言い、加入者の健康保険料の原則半分を負担しています。こうした仕組みは、協会けんぽも同様ですが、職場を中心に強い絆でつながっているのが健保組合の特徴です。健康保険証の「保険者」の欄には、健保組合の前に企業・団体名が付され、同種同業でつくる健保組合には、その名称が冠せられています。健保組合と事業主との一体感は、こうした名称にもあらわれています。

皆さんにとって健保組合は普段、馴染みが薄いかもしれませんが、加入者の健康を願い、職場の活力を支え、国民皆保険を未来につなぐ一端を担っています。健保組合は、そんな夢を追う、誇りある仕事に取り組んでいるのです。

けんぽ単語帳

任意継続被保険者制度

任意継続被保険者制度は、退職などで被保険者資格を喪失した人が、再就職をするなどして再び被保険者となるまでの一定期間中、病気やケガによる生活上の不安を解消するためのツナギの制度になります。

任意継続被保険者は、一般被保険者と同様に、医療機関への窓口負担以外の医療費の支払い、いわゆる療養の給付を受けたり、健康診断などの保健事業サービスを受けることができます。

ただし、保険料負担など、次の点が一般被保険者と異なります。

○保険料の事業主負担分がないため、事業主負担分を含めた保険料を支払う（一般被保険者の時のおよそ 2 倍）

○加入期間は最長 2 年

○会社を休業している際の給与保障の役割を持つ「出産手当金」「傷病手当金」の支給は受けられない

（退職時に継続給付の支給要件を満たしている場合を除く）

〈任意継続被保険者になるための要件〉

- ◆被保険者の期間が、資格喪失日（退職日の翌日）の前日まで継続して 2 カ月以上あること
- ◆資格喪失日から 20 日以内に任意継続被保険者になるための手続きを行うこと

なお、任意継続被保険者の資格を喪失するための要件は、法律で次のように決められています。

- 加入期間が 2 年を過ぎたとき
- 任意継続被保険者の方が亡くなったとき
- 保険料を納付期限までに収めなかったとき（保険料の納付期限は、毎月 10 日）
- 就職して、別の医療保険の被保険者となったとき
- 船員保険の被保険者となったとき
- 後期高齢者医療の被保険者等になったとき（75 歳になったとき）

2 カ月待つ理由は？

【相談】

私（50 歳・女性）は、数年前から自分の写真を見るたびに「目が細くなっている」と感じていました。友人にそのことを伝えたら、「それはまぶたが自然に落ちてくる眼瞼下垂がんけんかすいかもしれないよ」と言われ、眼科を受診しました。診察の結果、「たしかに眼瞼下垂ですね。手術の対象になると思いますが、当院では眼瞼下垂の手術はしていません。手術できる病院を紹介しましょう」と紹介状を書いてくれました。

紹介された病院では、「両方のまぶたが眼瞼下垂になっていますね。バランスの関係もあるし、両方同時に手術したほうがいい」と勧められたので、言われるままに手術を受けました。ところが、まったく手術前と状態が変わらないのです。1 カ月後に眼科医から「再手術をしましょう」と言われ、仕方なく受けたのですが、手術前より目が小さくなっているように感じました。

そこで眼科医に「再手術してもよくなっているように思えません」と訴えたのですが、「2 カ月待ってください」と言います。2 カ月後にもう一度手術と言われても、とても同じ病院で受ける気持ちになれません。こんなとき、どうすればいいのでしょうか。

【コメント】山口育子（COML）

2 回も手術を受けたのに、術前と変わらないばかりか、むしろ悪化しているのだとしたら、納得いかないのはもっともだと思います。

現在「2 カ月待ってください」と言われているとのことですが、まずは2 カ月待つことの理由を確認してみたいかがでしょうか。眼科医が、2 カ月でどのような変化が起きることを期待しているのか、あるいは再々手術をするならそれぐらい間を空けないといけないということなのか、何か理由があるのではないかと思います。

そのうえで、いまの病院で再々手術は受けたくないということであれば、別の眼科医の意見を聞く“セカンドオピニオン”も1つの方法ではないかと思います。ただ、セカ

ンドオピニオン外来だと診察や検査は改めて行われなことが多いので、このような場合は実際に眼科を受診することをお勧めします。

離れて暮らす親のケア [いつも心は寄り添って] vol. 35

NPO 法人パオッコ ～離れて暮らす親のケアを考える会～ 理事長 太田差恵子

仲の悪い親の 2 人暮らし…

仲の悪い両親が 2 人暮らしをしている、という話を聞くことがあります。とはいえ、「夫婦喧嘩は犬も食わない」という言葉があるように、実はその関係は良好というケースもあるでしょう。けれども、見逃してはいけない場合もあります。

N 子さんの実家は、両親（70 代後半）2 人暮らしです。父親は気の荒いところがあり、昔から母親に手を挙げることもありました。数カ月前、N 子さんが帰省したところ、母親の顔にあざが…。父親に殴られた痕であることはすぐに分かりました。あまりに腹が立ち、N 子さんは父親をひとり残し、母親を自分の家に連れて帰りました。父親に「もう絶対殴らない」と約束させ、1 カ月後、母親は実家に戻りましたが、今後に備え、N 子さんは母親がひとりで入れる施設を探しているそうです。

高齢者虐待の発生を家族形態別に調査した厚生労働省のデータによると、「未婚の子と同居」が 31.3%、次いで「夫婦のみ世帯」が 19.3%。加害者の続柄は、多い順に「息子」「夫」「娘」。年末には 75 歳の夫が認知症の 80 歳の妻を包丁で殺害したという報道がありました。

親が 2 人暮らしの場合、あるいは親と子の誰かが 2 人で暮らしている場合、その関係が良好であるか観察する目を持ちましょう。2 人きりという閉塞感が暴力を生むこともあります。無視や介護放棄など表面化しにくい虐待もあります。気になることがあったら、地域包括支援センターに相談し、サービスを導入するなど何がしかの手を打つことが急がれます。

追ってけ！カルチャー vol.47

岡田俊則

映画で楽しむ、最上のB級ストーリー。

「営業時間は夜12時から朝7時頃まで。人は『深夜食堂』って言ってるよ」というセリフから始まる人気コミック『深夜食堂』。

うら寂しい路地裏にあるこの食堂、メニューは豚汁定食とビール、酒、焼酎だけ。あとは食べたいものを注文すれば、マスターができるものは何でもつくってくれます。ここに集まるお客さんがオーダーするのは赤いタコさんウインナーやソース焼きそばの目玉焼きのせ、春雨サラダなどのB級グルメ。どこか懐かしく、親しみのある食べ物をからめながら、店のマスターとお客さんたちとの交流が描かれます。

『深夜食堂』を見るとわかります。B級グルメのB級とは、チープなものやマイナーなものだけではなく、庶民的で人情や優しさがあり、人の温もりが感じられるものだというところ。そういった観点からいえばこの『深夜食堂』もまた、B級なストーリーでできている。どの回を見ても、心がほっこりするような、小さな感動がちりばめられています。

そんな『深夜食堂』が、ドラマに続いて遂に映画化されました。マスター役はドラマと同じく小林薫。共演は高岡早紀、柄本時生、余貴美子、オダギリジョーなど独特なクセが魅力の俳優たち。監督は「東京タワー オカンとボクと、時々、オトン」で日本アカデミー賞を受賞した松岡錠司。このキャストを見るだけでも、人間くさい作品に仕上がっていることが想像できますよね。最上のB級映画『深夜食堂』。そこでは、人の温かみをしっかり味わうことができそうです。

映画「深夜食堂」

原作：「深夜食堂」安倍夜郎（小学館「ビッグコミックオリジナル」連載中）

2015年1月31日（土）全国公開

公式サイト <http://meshiya-movie.com/>